

Nous avons beaucoup aimé le spectacle précédent d'Hélène Zanon et Nathalie Foulquier, un joli spectacle sur l'apprentissage de la différence accueilli en 2005 intitulé L'Une et l'Autre.

Depuis, le titre du spectacle est devenu le nom de leur compagnie. Et elles se sont attelées à la création d'une nouvelle pièce contemporaine pour le regard gourmand des enfants. "Peur moi ? Jamais !", c'est l'enfant qui ne doute pas, prêt à affronter le monde de l'inconnu. Quelquepart, il y a le goût exquis de la surprise et du frisson. Reprenant les recettes qui avaient fait le succès de leur précédente création - danse, théâtre d'objet et les belles chansons de Jano Bonin, les deux chorégraphes convient petits et grands à une plongée dans le monde de l'étrange. Fantômes, bruits insolites, chuchotements... Les fantasmes de l'enfant sont en éveil. Mais qu'on ne s'y trompe pas, astuces et inventions visuelles nous font peur... pour mieux nous faire rire.

" citation le Glob théâtre " merci à vous tous

Pamiers 2007 (ariège)

ACLEA surmonte la "pétoche"...

L'Association Culture et Loisirs pour l'Enfance et l'Adolescence (ACLEA) de La Tour-du-Crieu a encore frappé un grand coup à la salle du Jeu du mail à Pamiers. Avec un spectacle dansé pour les 5-12 ans elle avait réuni près de 200 des "petits" des centres de loisirs de tout le département.

La compagnie "l'une et l'autre" fait dans la qualité. Pas facile de captiver l'attention du "jeune public" avec la danse, quelques musiques, des bruitages et... un accordéoniste. Et pourtant elle y réussit. A la fois mélange de danse et de mimes le spectacle emmène les petits spectateurs au bord de la peur. Mais c'est pour mieux la dominer. Et quand on a une chanson, facile, dans la poche, on n'a plus la "pétoche" ! Quand on a les jetons, quand on doute, quand on a peur d'avoir peur, alors on chante et tout devient facile : exécuter un pas de deux avec son copain ou sa copine, se rire du noir, des ombres, de son ombre,... faire bouger les montagnes que sont les tabous de la société ici symbolisés par des portes, mais des portes qui dansent , qui s'ouvrent, qui ont un envers coloré, qui permettent d'imaginer d'autres horizons, d'autres modes de vie... Les enfants étaient ravis. L'imaginaire ils y sont bien. Ils connaissent.

Félicitations aux deux danseuses Nathalie et Hélène, au musicien danseur Yannick, à toute l'équipe de ce fabuleux spectacle. Merci à cette compagnie d'offrir aux petits une occasion de rêver sur du beau à cent lieues des mièvreries de la télé.

Correspondant : Yves Riposte