

## **« La Dépêche » Novembre 2003 Andrée Brassens**

**...Hélène Zanon et Nathalie Foulquier proposent une drôle de devinette en forme d'inventaire à la Prévert.**

**Un spectacle de danse contemporaine réservé aux jeunes; ils vont être ravis. L'une et l'autre, c'est d'abord une pièce sur la différence et une manière ludique d'expliquer aux enfants que dans la vie on n'est pas tous pareils, ce qui serait en fait très ennuyeux.**

**Violent, tendre, compliquée ou d'une simplicité enfantine, «La rencontre avec l'autre mène à l'acceptation de soi et à la tolérance» expliquent les duettistes qui triment dans des malles attirail et attirance et transforment leur défilé de mode en revue philosophique.**

## **« Batifol »**

**« Une chorégraphie subtile et généreuse; le mouvement est toujours au service de la rencontre.**

**Un moment fort: celui de l'échange ou de la substitution vestimentaire qui en dit par la gestuelle plus que les grands discours ».**

## **« La Dépêche ». Octobre 2004- J.R (Festival Carambole)**

**...Spectacle dansé, plein de subtilités, de grâce et d'agilité. Ces deux danseuses complices et complémentaires ont su parfaitement aborder le thème de l'acceptation de soi et de l'autre.**

**Une belle leçon d'humanité ».**